



***Anatomophysiology of the brain and cerebellum in Vincenzo Malacarne (1744-1816) ; Edition critique Encefalotomie nuova universale (1780) esposizione struttura cervelletto umano (1776) Céline Cheric***

Vincenzo Malacarne (1744-1816), neuroanatomiste italien, fondateur de l'anatomie topographique et concepteur d'un des premiers modèles localisationnistes de l'histoire des neurosciences n'a fait, jusqu'à présent, l'objet d'aucune étude, y compris en langue italienne. Ce livre est la traduction inédite en français et l'étude accompagnée d'annotations critiques de deux de ses traités sur le cerveau et le cervelet humains. Une introduction générale replace l'auteur dans son contexte scientifique et intellectuel et ouvre sur les traductions de l'Encefalotomia nuova universale (1780) et de la Nuova esposizione della vera struttura del cervelletto umano (1776). Ces derniers ont été réunis au sein d'un volume unique qui a servi de fondement à ce travail et qui a été annoté par Malacarne lui-même. Ses annotations manuscrites originales sont également intégrées et analysées.

***L'image noire de Louis XIV***

Isaure Boitel

Préface de Joël Cornette

***Journal du règne de Henri IV*** de Pierre l'Estoile

Edition critique sous la direction de Gilbert Schrenck

Édité par Marie Houlemare



**Samedi 22 août 1914. Un médecin dans la bataille**  
Sophie Delaporte

En quelques heures, le samedi 22 août 1914, plus de 10 000 hommes sur un effectif total de 15 000 ont été tués, blessés ou portés disparus dans les Ardennes belges, entre Rossignol et Neufchâteau. Cette journée sera la plus meurtrière de l'histoire de France. Soldats, officiers et gouvernement comprennent que cette guerre ne sera pas ce qu'on imaginait. Sophie Delaporte donne vie à un jeune médecin pour écrire une histoire « à hauteur d'homme » et nous faire ainsi comme participer à l'horreur du champ de bataille. Dire la guerre avec les yeux de ceux qui l'ont faite : telle est l'ambition de ce livre. Tout ce qui est écrit est vrai et rigoureusement reconstitué à partir d'archives, de carnets et de témoignages.