

Des nuages au cerveau

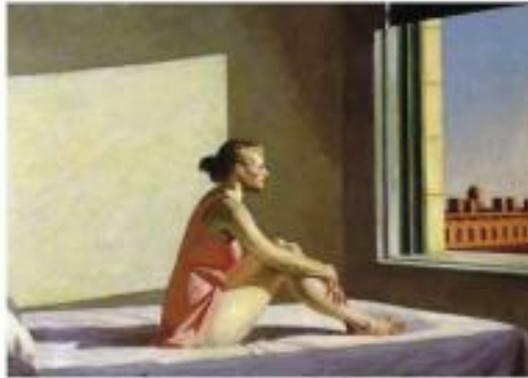
Céline Cherici

Des nuages au cerveau présente un voyage historique et épistémologique dans l'histoire de l'électricité médicale entre le XVIII^e et le XXI^e siècle. Les forces de la nature au centre de l'organe cérébral humain et ses modes d'exploration, de stimulation et de soin des maladies mentales par le biais de l'électricité seront examinés. Bien que l'histoire de l'exploration et de la simulation cérébrales puisse sembler récente, cet ouvrage propose d'en élargir la périodicité afin de tenir compte des racines philosophiques, scientifiques et techniques des usages de l'électricité médicale à partir du XVIII^e siècle. Dans le cadre de cette étude, les effets et les applications de l'électricité sur le corps, le cerveau et les êtres vivants ont été recueillis et corrélés, afin de montrer les connexions entre ces différents champs. Si cette période assez longue a été privilégiée, l'analyse épistémologique a été concentrée autour du cerveau humain.



Prévenir, accueillir, guérir. La médecine des enfants de l'époque moderne à nos jours
Emmanuelle Berthiaud, François Léger, Jérôme van Wijland (dir.)

De quoi les enfants souffrent-ils ? Où les soigner et les accueillir ? Comment et quand les vacciner ? Dans la théorie et la pratique médicales, le souci de l'enfance a une histoire, non linéaire et aux multiples facettes, que ce livre veut explorer. Il montre, à travers une série d'éclairages variés et détaillés, la manière dont la conscience d'une spécificité de l'enfant a contribué à modeler la médecine depuis l'époque moderne. Les enfants sont tour à tour, de la part des parents, des médecins ou de l'État, objets de curiosité scientifique, de sollicitude ou encore d'inquiétude. Des études savantes, que viennent enrichir les témoignages de deux médecins, font se croiser l'histoire de la pensée médicale, des pratiques vaccinales, de l'architecture hospitalière et des institutions de la santé publique.



HOMMES ET FEMMES EN MARGE DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE

Sous la direction de Rica Amran & Scarlett Beauvalet

encrage

Hommes et femmes en marge du XVI^e au XX^e siècle

Scarlett Beauvalet et Rica Amran (dir.)

La marginalité, situation d'individus qui se trouvent à l'écart, à la marge de la norme sociale, peut résulter de situations diverses : les convictions et/ou la politique religieuse, la pauvreté, la situation juridique des femmes, mineures et juridiquement incapables, longtemps à la source de leur exclusion de nombreux secteurs tels que la politique, l'armée, les affaires. Les communications rassemblées dans ce volume ont pour objet de reconsidérer la situation de marginalité et de mettre en lumière les stratégies et les réalités du vécu et de montrer comment les hommes et les femmes en marge ou à la marge pouvaient être relativement bien intégrés ou parvenir à s'intégrer. À partir de sources extrêmement diverses, archives municipales, notariales, judiciaires, démographiques, dossiers de l'armée, correspondances, mémoires, écrits personnels comme les pièces de théâtre, les contributions de ce volume nuancent une vision qui ne serait issue que des représentations au profit d'une analyse des parcours de vie et des réalités.



Vivent les vacances ! Tourisme et chansons

Olivier Lazzarotti

Qu'apporte la lecture du corpus, inexploré à ce jour, des chansons populaires à la saisie du phénomène touristique ? Que nous permet de comprendre des chansons populaires leur croisement avec le tourisme ? La réponse, simple à formuler, est riche dans ses développements : en paroles, en musiques et en pratiques, être touriste, c'est choisir une manière d'*habiter* le Monde.