

Emmanuel LEMÉE

25/09/1988

emmanuel.lemee@u-picardie.fr

ORCID : <https://orcid.org/0000-0001-8245-8952>

Position actuelle

PRAG à l'université Picardie Jules Verne (Amiens)

Membre du Centre d'Histoire des Sciences, des Sociétés et des Conflits (CHSSC)

Membre associé du centre Roland Mousnier (Sorbonne Université)

Sommaire

Diplômes et concours	2
Activités administratives et responsabilités collectives.....	2
Parcours professionnel.....	2
Formation.....	3
Activités d'enseignement	4
Encadrement de la recherche	8
Activités administratives et responsabilités collectives.....	9
Activités de recherche	10
Publications	13
Communications.....	16
Compétences techniques.....	19

Diplômes et concours

Qualifié aux fonctions de MCF en sections 11 et 22 (2022)

Docteur en histoire moderne et contemporaine (2021)

Agrégé d'histoire (2014)

Certifié d'histoire-géographie (2013)

Certification C2i2e (2013)

Participation à des campagnes de recrutement dans le supérieur

2022

MCF Université Paris VIII – classé 4^e

Thèmes de recherche

Histoire des relations internationales

Histoire du monde britannique

Histoire sociale des élites

Histoire des réseaux et des sociabilités

Histoire des représentations et de l'opinion

Histoire des émotions

Anthropologie de la diplomatie et de la vie de cour

Activités administratives et responsabilités collectives

Coordinateur de la préparation au Capes-Cafep d'histoire-géographie (2020-2021)

Secrétaire de rédaction de la revue en ligne « Enquêtes » (2017-2019)

Représentant des doctorants au conseil de l'École doctorale (2017-2019)

Représentant des doctorants au conseil de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (2017-2019)

Parcours professionnel

2022-...	PRAG, Université Picardie Jules Verne (Amiens)
2021-2022	ATER, Université Picardie Jules Verne (Amiens)
2020-...	Khôlleur en classes prépa, lycée Honoré de Balzac (Paris)
2018-2021	ATER, Sorbonne Université
2015-2018	Contrat doctoral avec enseignement, Sorbonne Université
2014-2015	Professeur agrégé stagiaire, lycée Jacques Prévert (Boulogne-Billancourt, 91)

Formation

2015-2021	Doctorat d'histoire, Sorbonne Université « Devenir prince : James Stuart, réseaux européens et ambitions britanniques (1660-1685) », sous la direction de Lucien Bély
2017	Bourse mensuelle de la Maison Française d'Oxford
2014-2015	Formation de professeur du second degré stagiaire, ESPE de Versailles
2014	Agrégation d'histoire
2013	Capes d'histoire-géographie Certification C2i2e – Certificat Informatique et Internet Niveau 2 « Enseignant »
2009-2011	Master d'histoire moderne, Sorbonne Université « Marier la France et l'Angleterre : diplomatie européenne et politique d'alliance autour de Jacques d'York et de Marie de Modène », sous la direction de Lucien Bély, mention Très Bien
2008-2009	Bi-licence d'histoire-géographie, Sorbonne Université
2006-2008	Hypokhâgne et Khâgne A/L (Classique), lycée Henri IV (Paris) Spécialité Histoire-géographie

Activités d'enseignement

Enseignement dans le supérieur (+ de 1050h équivalent TD) (2015-2022)

Cours à l'Université Picardie Jules Verne (Amiens) – 2021-2022

Cours magistral et Travaux Dirigés de L2 : « Les révolutions britanniques du XVII^e siècle »

Douze CM d'une heure et douze TD d'une heure (deux groupes), le 1^{er} semestre

Le cours aborde les deux révolutions qui bouleversèrent les îles britanniques au cours du XVII^e siècle et qui conduisirent pour la première à l'établissement temporaire d'une république après la décapitation du souverain, pour la seconde à un changement de roi et d'organisation politique du royaume. À travers ces événements, le cours aborde les particularités du régime monarchique et les transformations de l'État anglais, forcés d'évoluer afin de faire face aux grandes dissensions politiques et religieuses, ainsi qu'aux transformations sociales qui divisaient les îles britanniques.

Cours magistral de L2 : Histoire de la discipline historique

Douze cours d'une heure partagés entre histoire ancienne et médiévale (six séances) et histoire moderne (six séances), le 1^{er} semestre

Partagé entre l'histoire ancienne, l'histoire médiévale et l'histoire moderne, ce cours constitue une première approche de l'historiographie, discipline qui étudie la manière de faire de l'histoire à travers les périodes. La partie consacrée à l'histoire moderne aborde la manière dont la discipline historique a évolué de la Renaissance aux Lumières.

Travaux dirigés de L1 : « Le pouvoir monarchique au Grand Siècle, entre grandeur et contestations », dans le cadre du Cours magistral d'Isaure Boitel

Deux groupes le 1^{er} semestre, dix cours de deux heures dont une heure dédiée à la méthodologie de la dissertation

Afin de découvrir comment la France était gouvernée au XVII^e siècle et quels héritages ce système politique a pu laisser derrière lui, le cours est centré sur le roi, les pouvoirs et les moyens dont il dispose pour exercer sa souveraineté. Il s'agit plus spécifiquement de comprendre comment l'autorité royale s'affirme et comment l'État se modernise en vue de gagner en puissance.

Travaux dirigés de L1 : « La France des Lumières (1715-1789) », dans le cadre du Cours magistral de Marion Trévisi

Trois groupes le 2nd semestre, douze cours de deux heures dont une heure dédiée à la méthodologie du commentaire de documents

Ce cours dresse un portrait global de la France au siècle des Lumières, siècle de changements et de transformations mais aussi de traditions toujours vivaces issues des structures même de l'Ancien Régime. Il s'arrête plus spécifiquement sur quelques thèmes en histoire politique et diplomatique, ainsi qu'en histoire religieuse et militaire. Le plan chronologique du cours invite à réfléchir à la notion de remise en cause progressive de l'autorité royale et aux figures d'opposition à la monarchie absolue.

Travaux dirigés de L2 : « Population, société et cultures en France au XVIII^e siècle (méthodologie) »

Deux groupes le 1^{er} semestre, douze cours d'une heure

Un thème global, « Population, société et cultures en France au XVIII^e siècle », sert de fil conducteur à ces douze séances de méthodologie en histoire moderne. Ces TD permettent aux étudiants de perfectionner les techniques de la dissertation et du commentaire de documents historiques acquises en L1.

Cours à Sorbonne Université (Paris) – 2015-2021

2020-2021

Cours magistral de M2 : Méthodologie de l'oral de hors-programme d'agrégation

Deux cours de deux heures au 1^{er} semestre

Ce cours vise à présenter aux étudiantes et étudiants les attendus de l'épreuve de hors-programme à l'agrégation d'histoire. Il se compose d'une partie générale, décrivant l'épreuve et les moyens de la préparer, aussi bien en amont que le jour de l'épreuve. S'y ajoute une partie spécifique à l'histoire moderne, décrivant les sujets-types, les grandes collections historiques et les réflexes à adopter.

Travaux dirigés de M2 : Préparation à l'agrégation d'histoire

Deux groupes les deux semestres, dix cours d'une heure et demie au 1^{er} semestre, huit cours d'une heure et demie au 2nd semestre

Ces cours en effectif réduit (dix à quinze étudiants), ouverts à partir du niveau M2, ont pour objectif d'accompagner les étudiantes et les étudiants dans leur année de préparation du concours de l'agrégation. L'objectif est d'organiser avec eux, à la fois individuellement et collectivement, le travail sur l'année, de la répartition des ouvrages à ficher à l'organisation d'exercices et de groupes de travail. Ces séances sont par ailleurs consacrées à deux exercices d'entraînement par période, qui font l'objet d'une correction en cours axée sur la maîtrise de la méthode de la dissertation et du commentaire, au premier semestre, de l'oral en programme et hors-programme au second semestre.

Travaux dirigés de M1 : Préparation à l'agrégation d'histoire

Deux groupes le 1^{er} semestre, cinq cours d'une heure et demie

Ces cours en effectif réduit (dix à quinze étudiants) ont pour objectif d'accompagner les étudiantes et les étudiants en amont de leur année de préparation du concours de l'agrégation. L'objectif est d'organiser avec eux, à la fois individuellement et collectivement, le travail sur l'année, de la répartition des ouvrages à ficher à l'organisation d'exercices et de groupes de travail. Ces séances sont par ailleurs consacrées à deux exercices d'entraînement dans les deux périodes qui restent au programme du concours l'année n+1, qui font l'objet d'une correction en cours axée sur la maîtrise de la méthode de la dissertation et du commentaire.

Travaux dirigés de L2 : « La présence européenne en Asie, XV^e-XVIII^e siècles », dans le cadre du Cours magistral de Laura de Mello e Souza

Un groupe au 1^{er} semestre, treize cours de deux heures

Ce cours est consacré à l'implantation des Européens en Asie, dans une perspective d'histoire globale qui fait la part belle aux sources et acteurs originaires d'Asie. L'expansion portugaise

en Asie, puis la venue d'autres acteurs européens aux XVII^e et XVIII^e siècles permettent de brosseur une histoire de la pénétration européenne en Asie. Ce cours permet de revenir sur la construction de sociétés européennes en Asie, sur les modalités de contacts entre les Européens et l'Asie, ainsi que sur les échanges matériels et culturels entre ces deux mondes.

Travaux dirigés de L2 : « Les Européens aux Amériques et en Afrique, XV^e-XVIII^e siècles », dans le cadre du Cours magistral de Laura de Mello e Souza

Un groupe au 2nd semestre, treize cours de deux heures

Ce cours reprend les problématiques examinées lors de celui du premier semestre en déplaçant le regard du côté des Amériques et de l'Afrique. Le cours commence ainsi par les voyages de Christophe Colomb, avant de brosseur l'implantation des Européens en Amérique et la construction de l'empire ibérique au XVI^e siècle. Le cours examine également la venue d'autres États européens en Amérique aux XVII^e et XVIII^e siècles, ainsi que les questions de l'évangélisation, des contacts et des échanges entre Amérique et Europe. Une partie importante du cours est consacrée à l'examen de la traite négrière et de l'esclavage dans une perspective d'histoire globale.

Colles de concours : Préparation à l'oral de programme et de hors-programme d'agrégation en histoire moderne, ainsi qu'à l'oral de programme du Capes en histoire moderne

Dix-sept heures

2019-2020

Travaux dirigés de L2 : « La présence européenne en Asie, XV^e-XVIII^e siècles », dans le cadre du Cours magistral de Laura de Mello e Souza

Deux groupes au 1^{er} semestre, treize cours de deux heures

Travaux dirigés de L2 : « Les Européens aux Amériques et en Afrique, XV^e-XVIII^e siècles », dans le cadre du Cours magistral de Laura de Mello e Souza

Deux groupes au 2nd semestre, treize cours de deux heures

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : États et relations internationales », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Deux groupes au 1^{er} semestre, treize cours d'une heure et demie

Le cours porte sur les principales évolutions des relations internationales à la fin du XVI^e siècle et dans la première moitié du XVII^e siècle avec la puissance espagnole et ses limites, la restauration de la monarchie française sous Henri IV et Louis XIII, le grand conflit européen de la guerre de Trente ans. Les structures politiques des États européens sont présentées dans leurs traits communs comme dans leurs aspects singuliers.

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : Cultures et sociétés », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Deux groupes au 2nd semestre, treize cours d'une heure et demie

Les Églises issues de la crise religieuse du XVI^e siècle tentent chacune d'imposer un ordre social chrétien qui rencontre cependant des résistances très diverses. La révolution scientifique procède d'un autre bouleversement des horizons mentaux, "du monde clos à l'univers infini". Enfin, les grandes évolutions artistiques, dans leur profonde diversité, marquent une place nouvelle de l'art et de l'artiste dans la société européenne.

Colles de concours : Préparation à l'oral de programme et de hors-programme d'agrégation en histoire moderne, ainsi qu'à l'oral de programme du Capes en histoire moderne

Dix heures

2018-2019

Travaux dirigés de L2 : « La présence européenne en Asie, XV^e-XVIII^e siècles », dans le cadre du Cours magistral de Laura de Mello e Souza

Deux groupes au 1^{er} semestre, treize cours de deux heures

Travaux dirigés de L2 : « Les Européens aux Amériques et en Afrique, XV^e-XVIII^e siècles », dans le cadre du Cours magistral de Laura de Mello e Souza

Deux groupes au 2nd semestre, treize cours de deux heures

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : États et relations internationales », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Deux groupes au 1^{er} semestre, treize cours d'une heure et demie

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : Cultures et sociétés », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Deux groupes au 2nd semestre, treize cours d'une heure et demie

Colles de concours : Préparation à l'oral de hors-programme d'agrégation en histoire moderne, ainsi qu'à l'oral de programme du Capes en histoire moderne

Dix heures

2017-2018

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : États et relations internationales », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Trois groupes au 1^{er} semestre, treize cours d'une heure et demie

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : Cultures et sociétés », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Deux groupes au 2nd semestre, treize cours d'une heure et demie

Colles de concours : Préparation à l'oral de hors-programme d'agrégation en histoire moderne

Cinq heures

2016-2017

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : États et relations internationales », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Trois groupes au 1^{er} semestre, treize cours d'une heure et demie

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : Cultures et sociétés », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Deux groupes au 2nd semestre, treize cours d'une heure et demie

Colles de concours : Préparation à l'oral de hors-programme d'agrégation en histoire moderne

Cinq heures

2015-2016

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : États et relations internationales », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Trois groupes au 1^{er} semestre, treize cours d'une heure et demie

Travaux dirigés de L1 : « L'Europe baroque : Cultures et sociétés », dans le cadre du Cours magistral d'Alain Tallon

Deux groupes au 2nd semestre, treize cours d'une heure et demie

Colles de concours : Préparation à l'oral de hors-programme d'agrégation en histoire moderne

Cinq heures

Enseignement dans le secondaire (2014-2015)

Professeur d'histoire-géographie au lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt (91)

Classes de 2nde et de 1^{re} S

Encadrement de la recherche

Suivi et encadrement de mémoires d'initiation à la recherche – 2021-2022

Suivi d'étudiants de L3 dans le cadre de la réalisation d'un mémoire d'initiation à la recherche scientifique, par le biais de rendez-vous réguliers, de conseils méthodologiques et bibliographiques, d'une réflexion sur le plan et d'un soutien à la rédaction d'un petit mémoire de recherche.

M. Compère : « *Le Traité des Armes Défensives* de Paul-Gédéon Joly de Maizeroy : une réponse morale à la décadence militaire de la fin du XVIII^e siècle »

A. Defrance : « Retard agricole et émergence d'une nouvelle pensée de l'agriculture dans l'*École d'agriculture* de Duhamel du Monceau »

L. Gatti : « La vie des flibustiers français d'Amérique à travers le journal de Raveneau de Lussan »

C. Leclerc : « Les violences envers les populations civiles et entre combattants durant les guerres de Vendée (1793-1799) vues par un combattant vendéen de la Grande Armée »

Activités administratives et responsabilités collectives

Coordinateur du master MEEF et de la préparation au Capes-Cafep d'histoire-géographie (2020-2021), Sorbonne Université

Coordination de la préparation au concours en collaboration avec l'INSPE de Paris et les universités Paris 1 et Université de Paris. Un premier volet de la fonction consiste à organiser et encadrer les enseignements de préparation aux concours, en assurant la liaison entre les enseignants des différentes universités, les étudiants (environ 300) et l'administration. Dans le cadre de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19, cette tâche a nécessité la mise en place de l'enseignement distanciel et hybride, avec la mise en place notamment de systèmes de captation des enseignements. Un second volet de la fonction consiste à organiser les entraînements écrits et oraux (concours blancs et colles), avec également la mise en place de solutions hybrides pour faire face à la crise sanitaire. Un troisième et dernier volet de la fonction a consisté à préparer les maquettes d'enseignement pour 2021-2022, dans le cadre de la réforme du Master MEEF et du concours du Capes-Cafep, en collaboration et en négociation avec les nombreux partenaires du Master.

Secrétaire de rédaction (2017-2019) de la revue « Enquêtes », revue en ligne de l'École doctorale 188 (histoire moderne et contemporaine, Sorbonne Université), hébergée sur le carnet Hypothèses de l'ED 188 (<https://ed188.hypotheses.org/revue-enquetes-2>)

Numéro 3 (octobre 2018) : « Construire et maintenir un réseau » / « Biographie et prosopographie : individus et groupes sociaux en histoire »

Numéro 4 (septembre 2019) : « Les bons et les méchants » / « Les représentations picturales et photographiques en histoire »

Représentant des doctorants au conseil de l'École doctorale 188 (2017-2019)

Participation à la vie de l'École doctorale (bilan financier et scientifique, représentation des doctorants au conseil, information des doctorants sur les évolutions institutionnelles : mise en place du portfolio de thèse et des comités de suivi, renouvellement de la charte du doctorat, possibilités de financement)

Préparation et participation à la campagne d'évaluation Hcéres de l'École doctorale

Participation à la journée d'information annuelle sur le doctorat à destination des étudiantes et étudiants de Master

Représentant des doctorants au conseil de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (2017-2019)

Participation à la vie de la Faculté des Lettres (bilan financier, établissement du calendrier universitaire et des modalités de contrôle des connaissances, révision des statuts et de l'organisation dans le cadre de la fusion de l'université)

Activités de recherche

Domaines de recherche Histoire des relations internationales dans l'Europe moderne
Histoire du monde britannique au XVII^e siècle
Histoire politique des royaumes de France et d'Angleterre
Histoire sociale des élites britanniques
Histoire des sociétés curiales : cours de France et d'Angleterre
Histoire militaire et navale
Histoire des relations de patronage et de clientélisme
Histoire des réseaux de sociabilité
Anthropologie de la diplomatie et de la vie de cour à l'époque moderne
Histoire des représentations et de l'opinion
Histoire des émotions à l'époque moderne

Thèse de doctorat *Devenir prince : James Stuart, réseaux européens et ambitions britanniques (1660-1685)*
Soutenue le 27 novembre 2021 devant un jury composé de :
M. Lucien Bély, Professeur, Sorbonne Université (directeur)
Mme Nathalie Genet-Rouffiac, Conservatrice générale du patrimoine, Service Historique de la Défense
M. Stéphane Jettot, Maître de conférences HDR, Sorbonne Université
M. Charles-Édouard Levillain, Professeur, Université de Paris (président et rapporteur)
Mme Nathalie Rivère de Carles, Maîtresse de conférences, Université de Toulouse Jean Jaurès
M. David Parrott, Professeur, Oxford University (rapporteur)

« Devenir roi doit être la grande affaire de votre règne » écrivait Olivares en 1624, en préambule de son *Gran Memorial* au roi d'Espagne. De manière similaire, un frère de roi européen était peut-être prince par naissance, mais ce terme demeurait vague à moins qu'il ne s'efforçât de « devenir » prince. Il lui fallait ainsi définir, par son action et son comportement, ce qu'être prince signifiait dans son cas particulier. Cette construction active de la figure du frère de roi reste encore peu étudiée. Il s'agissait pourtant d'une figure complexe et multiple : vu par beaucoup comme un simple potentiel dynastique en cas de défaut d'héritier, il évoluait dans un entre-deux fondamentalement inconfortable, écartelé entre l'espoir de succéder au souverain, qui le poussait à la patience et la soumission, et la peur de ne jamais hériter de la couronne, qui le motivait à chercher à vivre sa propre existence sans plus attendre.

Cette thèse étudie ce que signifiait être prince au XVII^e siècle et la manière dont le frère du roi, en tant qu'individu, mobilisait autour de lui clientèles et réseaux, se faisait courtier et intermédiaire, agissait aussi bien en public que dans l'ombre dans la quête d'une place qui lui permette d'acquérir pouvoir et respect tout en restant dans l'attente perpétuelle de voir son

plus grand espoir se réaliser et d'accéder au trône. Pour étudier cela, elle se fonde sur le cas de James Stuart, frère de Charles II d'Angleterre. Au cours des 25 années du règne de Charles II, James Stuart incarna, à la recherche d'une définition de son rôle princier, toutes les facettes possibles du frère de monarque. Prince pluriel aux multiples vies, James Stuart fut ainsi successivement et tout à la fois général, amiral, diplomate, conseiller, marchand, administrateur, patron, courtisan, opposant, exilé, héritier puis, enfin, roi.

Sans chercher à étudier le caractère et les motivations de James Stuart lui-même, difficiles à aborder en raison du manque de sources, cette thèse s'efforce de saisir les contours de l'individu à travers l'effet de ses actions sur son contexte immédiat et notamment sur ses proches. Un prince n'étant jamais seul et agissant souvent par l'intermédiaire de relais, cette étude replace James Stuart au sein des groupes sociaux dans lesquels il évoluait, afin de délimiter les contours du prince à travers ceux des individus qui l'entouraient et révèlent ainsi son univers quotidien.

En étudiant les réseaux, l'entourage et les clientèles de ce prince, cette thèse montre comment un frère de roi pouvait se réaliser par un partage apaisé et constructif des charges du gouvernement avec le souverain, les deux frères Stuart constituant une véritable dyarchie : le roi gérait l'Angleterre et les affaires politiques, son frère assurait le lien avec le continent, les royaumes d'Irlande et d'Écosse ainsi que la mise en place des projets militaires de la Couronne, très contestés par le Parlement et l'opinion anglaise, détournant ainsi l'ire des contre-pouvoirs et facilitant le travail du souverain.

Elle détaille également l'action quotidienne du prince et la construction concrète de son pouvoir en montrant les logiques derrière la constitution de ses clientèles et de ses réseaux, notamment en France et sur le continent. Pour ce faire, elle se fonde en particulier sur une reconstitution de l'entourage quotidien du prince, composé de plusieurs cercles concentriques allant du familier au client éloigné, tout en montrant que la constitution de cet entourage était moins le résultat de calculs politiques que des hasards de l'existence et de rencontres suscitées par les affinités personnelles du prince.

Enfin, elle se penche sur les conséquences de cette action et de cet entourage en termes d'image, Jacques Stuart s'efforçant de bâtir une image de prince guerrier qui, mal adaptée à son temps, se retourna en réalité contre lui et contribua à poser les bases d'une légende noire encore vivace.

Organisation de journées d'étude

Les bons et les méchants / Les représentations picturales et photographiques en histoire, journée d'étude de l'École doctorale 188, Sorbonne Université, Paris, 6 avril 2019

Cette journée d'étude à destination des doctorants et jeunes chercheurs vise à favoriser les échanges en articulant un axe thématique le matin et un axe méthodologique l'après-midi. Le premier « Les bons et les méchants » étudie la répartition morale binaire des acteurs dans les représentations individuelles et collectives de l'histoire, les « Bons » étant associés au progrès, au sens de l'Histoire tel que nous le percevons, les « Mauvais » aux forces rétrogrades qui le menacent. Le second axe cherche à étudier « Les représentations picturales

et photographiques en histoire » non pas en tant que documents d'appui ou illustratifs mais en tant que sources à part entière.

Construire et maintenir un réseau / Biographie et prosopographie : individus et groupes sociaux en histoire, journée d'étude de l'École doctorale 188, Sorbonne Université, Paris, 7 avril 2018

Cette journée d'étude à destination des doctorants et jeunes chercheurs vise à favoriser les échanges en articulant un axe thématique le matin et un axe méthodologique l'après-midi. Le premier « Construire et maintenir un réseau » met en avant un thème de recherche devenu prédominant dans la recherche récente. Outre les raisons qui expliquent la construction de réseaux, il s'agit de cerner la manière dont ils fonctionnent, se développent ou stagnent. La journée d'étude porte également sur les efforts fournis par tout ou partie des membres d'un réseau pour augmenter leur influence en son sein ou pour maintenir certains liens permettent de comprendre les rapports de force qui les traversent. Le second thème, consacré à la « Biographie et prosopographie » invite à une réflexion collective sur les enjeux méthodologiques et épistémologiques de l'une de ou l'autre de ces approches et, surtout, à la manière de les mettre en œuvre de façon satisfaisante.

Sorbonne Actuelle 2018, journée des jeunes chercheurs en Sciences Humaines de Sorbonne Université, Paris, 27 janvier 2018

Membre du comité d'organisation : modérateur de la table-ronde « Littéraires, lecteurs, lettrés : Usages du livre et des textes dans la recherche en Lettres »

Affiliations institutionnelles et universitaires

Membre du Centre d'Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits (CHSSC)

Membre associé du Centre Roland Mousnier (UMR 8596)

Membre de l'association de doctorants et jeunes chercheurs Seize-Dixhuict

Membre du groupe de recherche *Diplomatie & Paix*

Expertise scientifique

Évaluation d'articles pour la revue *Sederi - Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies*

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture (6)

[1.] « Harnessing anger and shame : emotional diplomacy in the late seventeenth century », dans *Diplomatica*, BRILL, 2021, vol. 3, n°1, p. 1-22

La littérature normative moderne consacrée à la diplomatie décrit les émotions comme une manifestation parasite et même dangereuse, conception qui est encore de mise aujourd'hui. Une série d'ouvrages et d'articles consacrés récemment à l'histoire des émotions offre cependant des pistes permettant de questionner cette analyse traditionnelle. Cet article postule que la diplomatie moderne eut recours de manière plus fréquente et plus stratégique aux émotions qu'il n'est généralement dit, et étudie la pertinence d'adapter à l'époque moderne le concept de diplomatie de l'émotion, forgé pour l'époque contemporaine notamment par Todd H. Hall. J'y reviens d'abord sur la nécessité, pour un ambassadeur moderne, de contrôler ses émotions en accord avec la culture de l'honnête homme. Je montre ensuite, à travers plusieurs exemples tirés de la diplomatie à la cour de Charles II d'Angleterre, quelques-uns des usages que la diplomatie moderne pouvait faire de l'émotion. Dans un troisième temps, j'étudie à travers une manifestation particulièrement mémorable d'émotion de la part du roi d'Angleterre la manière dont une telle manifestation publique pouvait être mise en scène et préparée afin d'acquiescer une efficacité maximale. Enfin, je montre que ces manifestations d'émotion de la part du roi d'Angleterre ne doivent pas être considérées comme des événements isolés mais comme une véritable stratégie diplomatique, dans laquelle l'émotion jouait un rôle crucial, autrement dit une diplomatie de l'émotion.

[2.] « The Language of Incognito in Late Seventeenth-century Diplomacy », dans *Legatio*, 2020, n°4, p. 15-36 (<https://apcz.umk.pl/Legatio/article/view/LEGATIO.2020.01/27160>).

L'*incognito* constituait à la fin du XVII^e siècle une pratique bien établie et largement répandue dans les cours européennes. En plus de son utilité financière et des commodités qu'il pouvait apporter, l'*incognito* pouvait également avoir une fonction diplomatique. Il constituait un outil de négociation unique et extrêmement utile, et cet article se concentre sur cette dimension particulière de l'*incognito*. Tout d'abord, je montrerai que, en suspendant les règles régissant en temps normal les interactions sociales, l'*incognito* diplomatique était d'abord et avant tout un moyen de libérer le langage et les discours des contraintes cérémonielles. Le recours à cette pratique faisait cependant bien plus que faciliter la communication diplomatique : il donnait naissance, en marge du discours tenu par les négociateurs, à une autre forme de dialogue, fait de gestes et de symboles, que je m'attacherai à étudier. La dernière partie de cet article se consacre à la manière dont ce langage particulier rendu possible par l'*incognito* pouvait être utilisé par les États européens modernes et leurs représentants afin de modifier l'équilibre des forces politiques et de niveler l'échiquier diplomatique en leur faveur.

[3.] « Les Généalogies d'Henry Mordaunt, une stratégie littéraire de reconquête sociale au service du roi d'Angleterre », dans *XVII^e siècle*, Paris, 2020, n°3, n°288, p. 445-457

En 1686, le comte de Peterborough Henry Mordaunt publiait, sous le nom de plume de Robert Halstead, un ouvrage de généalogie familiale camouflant un long texte autobiographique. Utilisant aussi bien la pratique du *pedigree* que la réécriture de sa propre vie, le comte mettait ainsi en place une stratégie littéraire convoquant la mémoire collective afin de justifier son parcours individuel et son ascension fulgurante à la cour du nouveau roi d'Angleterre, auquel il faisait sa cour en mettant en avant des racines catholiques et françaises réinventées. À travers la reconstruction du passé et des emprunts aux pratiques généalogiques alors à la mode en France, Henry Mordaunt mettait enfin en scène, à travers cet ouvrage, sa fidélité au souverain et à sa politique de plus en plus controversée.

[4.] « Mériter la grâce de Louis XIV : les deux exils du marquis de Saissac en Angleterre », dans *Rabutinages*, n°28, 2018, p. 43-57

Contrairement à d'autres exilés qui ne surent revenir en France comme Saint-Évremond, le marquis de Saissac sut, malgré l'exil et même grâce à l'exil, se rendre utile et imposer la nécessité de sa présence à la cour. Lors de son premier exil il se fit espion et négociateur secret, ce qui lui permit de faire jouer le levier de la raison d'État pour être de nouveau mis en présence de la personne du roi, la personne de Saissac étant une bien piètre couleuvre à avaler face à la perspective du soutien militaire et politique de l'Angleterre contre les Provinces-Unies et l'Espagne. Lors de son second séjour à Londres, confronté à l'échec de la stratégie qui lui avait valu son premier retour, Saissac sut jouer une autre carte, celle de l'attrait que lui donnait sa vie d'aventurier libertin, celle du goût des choses interdites et dangereuses, pour séduire Monsieur puis Monseigneur et regagner, par leur faveur, sa place à la cour malgré l'hostilité du roi. Au-delà de son aspect romanesque, la carrière d'exilé du marquis de Saissac est intéressante à plus d'un titre. D'abord parce qu'elle offre deux réponses à la question qui hante tout exilé et qui se situe au cœur de cette journée : quelle stratégie adopter pour revenir d'exil ? Ensuite parce qu'elle met en lumière le fonctionnement de la grâce royale à travers le cas d'un courtisan qui en a exploré avec assiduité les limites, et qui fait apparaître la grâce non pas tant comme un pardon que comme une suspension des fautes commises par la clémence royale, suspension soumise au respect par le courtisan, à l'avenir, des règles de la société de cour.

[5.] « Écrire pour gagner du temps : stratégies d'adaptation face aux contraintes matérielles de la correspondance diplomatique », dans Lauriane Cros (dir.), « Les chemins de de la correspondance. Matérialités et stratégies en Europe et ses prolongements coloniaux, XVIIe – XXe siècles », *Cahiers pour l'histoire de La Poste*, Paris, 2018, n°20, p. 19-27 (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03621093>)

Dans la seconde moitié du XVII^e siècle, la correspondance diplomatique ne se distingue plus guère des autres types de correspondance par les moyens techniques et matériels mis à sa disposition. La correspondance diplomatique conserve cependant, au sein d'un réseau postal européen en croissante libéralisation, un caractère et des besoins particuliers. Elle véhicule en effet une information extrêmement sensible au sein d'un réseau pensé à l'échelle de l'Europe et qui compose ce qu'on appelle aujourd'hui un système d'information, c'est-à-dire un ensemble organisé de ressources, à la fois sociales et techniques, qui permet de collecter,

stocker, traiter et distribuer de l'information. Dans ce jeu d'équilibre entre quatre pôles d'exigence c'est généralement la disponibilité qui se retrouve sacrifiée : s'il est crucial que l'information diplomatique circule vite, il reste cependant impensable de la faire circuler sans la sécuriser et la vérifier. Dès lors il devient nécessaire pour les acteurs de la correspondance diplomatique de regagner ce temps perdu afin que leur information reste pertinente.

[6.] « Les relations franco-anglaises sous le règne de Charles II Stuart (1660-1685) : une “mésentente cordiale” », *Revue d'Histoire Diplomatique*, Paris, 2017, n°3, p. 217-234

Le règne de Charles II Stuart est généralement présenté comme celui d'un rapprochement avec la France de Louis XIV. Au-delà des intérêts convergents des deux monarques et de leur éventuelle affinité, éléments qui conduisent au rapprochement que fut le traité secret de Douvres en 1670, les relations franco-anglaises demeurent malgré tout, durant cette période, hostiles. Le manque de confiance réciproque, ajouté à un contexte européen qui tend à opposer de plus en plus les deux États, les conduit à s'enfoncer dans une logique de guerre froide, les deux monarques voulant à tout prix maintenir une paix qui n'est possible que tant que la puissance voisine ne parvient pas à remplir ses objectifs politiques, et se donnant pour l'en empêcher tous les moyens à l'exclusion de la guerre ouverte. Cette stratégie, qui vise à museler l'autre et à saper sans cesse ses efforts tout en conservant une façade de parfaite entente, donne lieu à une forme de « mésentente cordiale » pour préserver un équilibre des forces fragile.

Chapitres d'ouvrage (5)

[7.] « James Stuart, prince pluriel au service du roi son frère », Actes du colloque international « Le frère du roi », Classiques Garnier (à paraître)

[8.] « La diplomatie moderne à l'épreuve du temps », Actes de la journée d'étude « Les vices du temps », Honoré Champion (à paraître début 2023)

[9.] « La diplomatie du sport et du jeu à la cour des derniers Stuart », dans A. Balayre, C. Le Bras, M.-C. Pineau et N. Rousselot (dir.), *Le diplomate en représentation*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, collection « Enquêtes et documents », n°69, 2021, p. 107-124

[10.] « Peut-on légitimement choisir son roi ? Le rôle des prétendants au trône de Charles II d'Angleterre dans l'évolution du débat politique anglais (1672-1685) », dans Paul Cormier, Xavier Gilly et Michaël Girardin, *Construire la légitimité politique de l'Antiquité à nos jours*, Classiques Garnier, Paris, 2021, p. 195-207

[11.] « Le duc, le maréchal et le dernier Lesdiguières : stratégies internationales des fils de Charles II de Créquy », dans Marianne Clerc et Stéphane Gal (dir.), *Le siècle des Lesdiguières : territoires, art et rayonnement nobiliaire au XVII^e siècle*, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble, 2019, p. 161-176

Traduction (de l'anglais vers le français)

[12.] Ann Veronica Coats, « Portsmouth, Spithead et Saint Helen's », dans *Histoire, Économie & Société*, 2020, n°1, p. 36-58

Recensions (3)

Pour la revue *XVII^e siècle*

[1.] Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews et Marie-France Wagner (éds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, coll. Early European Research, 2013

[2.] Anne-Ritz Guilbert, *La collection Gaignières, un inventaire du royaume au XVII^e siècle*, CNRS Éditions, coll. « Génétique », 2017

[3.] Jean-Louis Fournel et Matteo Residori (éds.), *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV^e-XVII^e siècles)*, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et de Renaissance » n° 165, 2020

Communications

Communications lors de colloques internationaux (10)

[1.] « Devenir père pour être roi : paternité, virilité et pouvoir chez Charles et James Stuart », *Histoire des pères et de la paternité en Occident de la Renaissance à nos jours*, Université d'Amiens, 7-8 décembre 2022

[2.] « " Ce diable " de James Stuart : l'usage du modèle de la mazarinade contre le frère et favori de Charles II d'Angleterre », *Favoris espagnols et européens à travers les satires, libelles, lettres et discours (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Colegio de España, Paris, 13-15 octobre 2022

[3.] « La querelle des chapelles : lieux de culte marginaux et diplomatie dans l'Angleterre de la Restauration », *Centres et marges du monde des agents diplomatiques (XIII^e-XX^e siècle)*, ENS de Lyon, 7-8 octobre 2022

[4.] « À la croisée des royaumes : la fabrication d'une noblesse transnationale au service de l'État dans l'Angleterre de la fin du XVII^e siècle », *Les noblesses transnationales, XIII^e-XX^e siècle*, Université de Tours, 30 juin-2 juillet 2022

[5.] « La part de Dieu : le défi de la question religieuse pour écrire l'histoire politique de la fin du XVII^e siècle », *Que reste-t-il de l'histoire religieuse*, Sorbonne Université, 6 et 7 mai 2022

[6.] « La construction du continent : Les territoires européens de la diplomatie anglaise (seconde moitié du XVII^e siècle) », *Territoires de la diplomatie : Le monde anglo-américain et ses relations extérieures aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Université de Toulouse Jean Jaurès, 20 et 21 janvier 2022

[7.] « James Stuart, frère fidèle et second du roi d'Angleterre », *Le frère du roi en Europe*, Université de Caen, 24 et 25 juin 2021

[8.] « Le langage de l'*incognito* dans la diplomatie de la fin du XVII^e siècle », *Les gestes de la diplomatie*, Université de Toulouse Jean Jaurès, 30 et 31 mai 2019

[9.] « “Such is my shame, we should not talk about this anymore” : emotional diplomacy in the late seventeenth century », *Bridging Divides*, Roosevelt Institute for American Studies, Middleburg 24, 25 et 26 octobre 2018

[10.] « Le duc, le maréchal et le dernier Lesdiguières : stratégies nobiliaires européennes des fils de Charles II de Créquy », *Le siècle des Lesdiguières*, Université Grenoble Alpes, 25, 26 et 27 octobre 2017

Communications lors de journées d'étude (7)

[11.] « “Il faut faire bonne contenance et attendre tranquillement” : l'épreuve du temps dans la diplomatie moderne », *Les vices du temps*, CELLF, Sorbonne Université, Paris, 19 et 20 juin 2020

[12.] « La diplomatie du sport et du jeu à la cour des derniers Stuart », *Le métier de diplomate ou la représentation au quotidien du XVI^e siècle à nos jours*, Nantes, Centre des archives diplomatiques de Nantes, 2 février 2020

[13.] « Scheming Sociabilities : French Expatriates as a Source of the French Plot Fantasy of the Restoration », *Cabals and Plots : The Sociability of Intrigue in the Long Eighteenth-Century*, GIS Sociabilités, Sorbonne Université, Paris, 10 janvier 2020

[14.] « Les hommes de Londres – Le rôle d'interface diplomatique des expatriés français en Angleterre à la fin du XVII^e siècle », *L'entourage de l'ambassadeur*, Sorbonne Université, 6 juin 2019

[15.] « Devenir espion pour rentrer en grâce : les deux exils du marquis de Saissac en Angleterre », *Horizons courtisans : le retour d'exil*, Centre de recherche du Château de Versailles, 28 mars 2018

[16.] « La fabrique de l'exogène dans la correspondance des diplomates français en Angleterre sous le règne de Charles II (1660-1685) », *Les sources exogènes*, journée d'étude de l'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire, Université de Lille, 19 mai 2017

[17.] « Écrire pour gagner du temps : stratégies d'adaptation face aux contraintes matérielles de la correspondance diplomatique », *Les chemins de de la correspondance. Matérialités et stratégies en Europe et ses prolongements coloniaux, XVII^e-XX^e siècles*, Université Bordeaux Montaigne, 9 novembre 2016

Participation à des workshops (1)

[18.] « Making the Empire to Save the Crown? Later Stuarts Transatlantic Aristocracy as a Stabilizer to an Unsteady Composite Monarchy », *Aristocratic Connections and Overseas Empires, 1492-1824*, Universidad Pablo de Olavide, Séville, 12-13 décembre 2022

Communications lors de séminaires (3)

[19.] « Tracer les contours de la société d'un prince », séminaire de l'association de doctorants et jeunes chercheurs Seize-Dixhuict, 16 février 2021

[20.] « James Stuart, prince européen », séminaire de l'association de doctorants et jeunes chercheurs Seize-Dixhuict, 26 mai 2020

[21.] « Le duc Jacques d'York et la France : Réseaux, influences et images d'un prince européen (1670-1685) », séminaire *Anthropologie de la diplomatie et de la vie de cour* organisé par le Pr. Lucien Bély, Sorbonne Université, 8 mars 2018

Compétences techniques

Compétences linguistiques

Français	Langue maternelle
Anglais	Maîtrise courante (niveau C2)
Espagnol, Italien	Lecture
Paléographie moderne	XVII ^e -XVIII ^e siècles

Compétences informatiques

Bureautique	Maîtrise des applications de traitement de texte (Word, Libre Office, Notepad, etc.) et de présentation (PowerPoint, Prezi), utilisation avancée d'Excel
Bases de données	Utilisation avancée d'Access
Bibliographie	Maîtrise de Zotero, utilisation avancée de BibTex
Cartographie et modélisation	Utilisation avancée de Cartes & Données (Articque), utilisation basique de QGIS
Gestion de projet	Utilisation avancée de Trello, TeamGantt
LMS	Utilisation avancée de Moodle
Maintenance informatique	Identification et résolution de problèmes matériels, montage/démontage d'ordinateurs et de composants informatiques, paramétrage logiciel et matériel
Montage vidéo	Utilisation avancée d'ActivePresenter
Organisation de notes	Maîtrise d'Evernote, utilisation avancée de OneNote
PAO	Utilisation avancée de Publisher
Prévention du plagiat	Maîtrise de Compilatio
Reconnaissance vocale	Maîtrise de Dragon NaturallySpeaking
Traitement d'image	Utilisation avancée de GIMP, Inkscape
Traduction	Utilisation avancée de MemoQ, Trados Studio
Veille informationnelle	Utilisation avancée d'agrégateurs de flux RSS
Vidéoconférence	Utilisation avancée de Zoom, Teams, Skype, Jitsi