Sur les traces d'Étienne de Fay

Être sourd à Amiens au 18e siècle

Du 29 août au 31 octobre 2025
Bibliothèque Louis Aragon

L'abbaye Saint-Jean au 18e siècle, dont Étienne de Fay a été l'architecte en chef. Il a vécu. ©Marc Jeanneteau – Musée de Picardie

Étienne De fay

Commissaires scientifiques :
Scarlett Beauvalet,
Emmanuelle Berthiaud,
Audrey Duru

BAM BIBLIOTHÈQUES AMIENS MÉTROPOLE

Musée de Picardie AMIENS

CHSSC Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits

U.R. UP/V 4284 TEMOS Textes, Représentations, Archéologie, Autorité et Mémoires de l'Antiquité à la Renaissance

Région Hauts-de-France

MESHS Lille Nord de France

Amiens
bibliotheques.amiens.fr

Amiens Métropole

Sur les traces d'Étienne de Fay

Être sourd à Amiens au 18e siècle

29 août — 17H

Inauguration et visite guidée de l'exposition avec interprétation en Langues des Signes (LSF)

---

4 et 5 septembre

Colloque « Expériences sourdes du 15e siècle au milieu du 18e siècle, domaine français », avec interprétation en LSF

Musée de Picardie - Amiens

Programme sur le site du Musée de Picardie

---

20 septembre

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine :

11H30 — Inauguration d'une plaque en l'honneur d'Étienne de Fay dans le cloître de l'espace Dewailly

15H — Visite guidée de l'exposition en LSF

16H — Conférence « Autour d'Étienne de Fay, surdité et patrimoine à Amiens au 18e siècle » par Emmanuelle Berthiaud et Audrey Duru.

Bibliothèque Louis Aragon - Amiens

Au 18e siècle, Étienne de Fay (v. 1665-1746), dit "le vieux sourd-muet d'Amiens", est une célébrité d'Amiens. Pour les historiens, il est le premier professeur des sourds en langue des signes connu en France. Il est aussi l'architecte de l'abbaye Saint-Jean (espace Dewailly). L'exposition le situe dans son cadre de vie et présente des aperçus de l'existence des personnes sourdes et de l'usage de la langue des signes à la même époque.