

**L'objet des collections.
Des trésors de l'Antiquité au patrimoine immatériel**

Après les rencontres consacrées à la guerre (2018), à la religion (2019), aux voyages (2020), aux espaces maritimes (2021) et aux lieux de la fabrique (2023), le thème retenu en 2024 à Boulogne-sur-Mer et prolongé par un second volet cette année à Amiens concerne les collections. Plusieurs travaux récents et une bibliographie foisonnante révèlent un objet d'étude qui intéresse plusieurs disciplines (histoire, histoire de l'art, archéologie, sociologie).

L'étude des collections s'inscrit dans la longue durée, des trésors de l'Antiquité aux musées contemporains. Il faut naturellement leur associer l'étude des collectionneurs, des érudits aux amateurs d'art en passant par les princes et les dignitaires ecclésiastiques. Les usages de l'accumulation d'objets, des cabinets de curiosités aux collections systématiques du début du XIX^e siècle, constituent un autre horizon de recherche. Un colloque récent s'est intéressé au rôle des collections dans la formation d'identités multiples, familiales, urbaines ou régionales, inscrites dans l'espace méditerranéen. De ce point de vue, la formation des collections des académies et sociétés savantes de Picardie et du Nord de la France mériterait à elle seule une étude approfondie. Toutefois, le thème du colloque de la SFR se veut plus ample et appelle au comparatisme avec d'autres parties de l'espace européen, afin de mieux comprendre les spécificités des collections septentrionales ainsi que les circulations et les phénomènes de transferts culturels qui ont pu les affecter et conduire à leur diversification. Enfin, alors que la France du Nord a été à plusieurs reprises ravagée par les guerres, il importe de réfléchir au devenir des collections, de leur pillage à leur destruction, de la reconstruction aux restitutions.

Comité scientifique : Thierry Amalou (directeur de la SFR, CREHS, UA), Florence Hachez-Leroy (CREHS, UA), Pascal Montaubin (TRAME, UPJV), Philippe Nivet (CHSSC, UPJV), Jean-Louis Podvin (HLLI, ULCO).

Lieu de la manifestation :

Logis du Roi / Université de Picardie Jules Verne
Passage du Logis du Roi
80000 Amiens

Contacts et inscriptions :

Marie-France Thibaut : marie-france.thibaut@u-picardie.fr
Pascal Montaubin : pascal.montaubin@u-picardie.fr



7^e colloque de la SFR Territoires historiques

**9 et 10 décembre 2025
Logis du Roi, Amiens, UPJV**

***L'objet des collections.
Des trésors de l'Antiquité au patrimoine immatériel
(II)***



Evocation du cabinet de curiosités de l'ancienne abbaye prémontrée Saint-Jean d'Amiens (XVIII^e siècle), au Musée de Picardie à Amiens (©I. Leuiller/Musée de Picardie)

**UR CHSSC, UR TRAME (UPJV), UR HLLI (ULCO),
UR CREHS (Université d'Artois)**

Programme de la journée du mardi 9 décembre 2025

9h30 : **Accueil**

10h : **Ouverture du colloque**
par les directeurs des UR CHSSC, CREHS, HLLI et TRAME

10h15 : **Introduction**
Thierry Amalou (directeur de la SFR, CREHS)

Session 1
Collectionner : de la démarche individuelle à l'ouverture aux autres
Présidence : Anne Tallon (TRAME)

10h30 : Fabrice Guizard (HLLI)
Pourquoi « collectionner » les animaux ? Diplomatie et exhibition des élites du haut Moyen Âge.

11h : Charles Giry-Deloison (CREHS)
La constitution de collections d'art en Angleterre, mi-XVI^e - début XVII^e siècle.

11h30 : Jean-Charles Speeckaert (CREHS)
Les diplomates collectionneurs. Échanges artistiques entre la France et les Pays-Bas autrichiens au XVIII^e siècle.

12h : Discussion

Présidence : Eric Roulet (HLLI)

14h30 : Camille Blachère (HLLI)
Des instruments d'observation astronomique aux objets de collection.

15h : Sébastien Martin (HLLI)
Collectionner les modèles réduits de navires à voile et d'appareils portuaires, de Duhamel du Monceau au Musée national de la Marine.

15h30 : Discussion et pause

Session 2

La diversification des collections
Présidence : Jérémie Cerman (CREHS)

16h : Philippe Ethuin (HLLI)
Entre pratique amatrice et communication culturelle institutionnelle, les communications digitale et médiatique autour des collections du musée de la machine parlante à Consolre (59).

16h30 : Marc Deschamp (HLLI)
Conserver et transmettre l'histoire et la mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans le Pas-de-Calais. L'exemple des pièces de collection du musée de la coupole d'Helfaut.

17h : Julia Olaya Morán (HLLI) et Jean-Philippe Priotti (HLLI)
La fabrique de la réputation. Camille Enlart, le Boulonnais et ses réseaux.

17h30 : Discussion

Programme de la journée du mercredi 10 décembre 2025

Session 3

Archéologie des collections :
du pillage à la destruction, de la reconstruction aux restitutions
Présidence : Florence Hachez-Leroy (CREHS)

9h30 : Véronique Castagnet (FRAMESPA)
Les commissaires du roi face aux collections de la Compagnie de Jésus : une ouverture difficile.

10h : Johan-Günther Egginger (CREHS)
Détruire les collections, sauver la mémoire des normiens et normiennes du Nord de la France.

10h30 : Philippe Nivet (CHSSC)
Le sort des collections publiques et privées dans la France occupée en 1914-1918.

11h : Pause

Présidence : Agathe Jagerschmidt-Séguin (Musée de Picardie)

11h15 : Servane Rodié-Dumon (CREHS)
Entre curiosité, commerce et patrimonialisation : la chapelle de la Bâtie d'Urfé au prisme des collections du XIX^e siècle.

11h45 : Jean-Louis Podvin (HLLI)
Les collections égyptiennes des musées du Nord et du Pas-de-Calais : entre destruction, disparition et sauvegarde.

12h15 : Discussion