



Levina Teerfinc, Portrait d'Elizabeth Ière d'Angleterre, 1600-1610 (copie d'après un original de 1559),
huile sur panneau de bois, 127,3 x 99,7 cm, Londres, National Portrait Gallery, NPG 5175.

CENTRES ET MARGES DE L'HISTOIRE

FEMMES PUISSANTES

9 janvier 2026 - 13h30 > 17h45



Amphi C001 - Campus Citadelle
10 rue des Français Libres, 80000 Amiens

Introduction – **Isaure Boitel**, maîtresse de conférences en histoire moderne
à l'Université de Picardie Jules Verne, CHSSC – UR 4289.

« Des mères puissantes ? Tutrices et *patria potestas* en Italie à la fin du Moyen Âge »,

Solène Minier, ATER à l'Université de Picardie Jules Verne, Centre Roland Mousnier – UMR 8596.

« Handel et ses héroïnes : le personnage d'opéra comme outil d'analyse historique », **Yseult Martinez**, docteure en
histoire moderne de Sorbonne Université, chercheuse associée du Centre Roland Mousnier – UMR 8596.

« Restaurer un tableau martyr : *Les Mères maudissent la Guerre* de Gabriel Ferrier »,
Pierre Stepanoff, Directeur des musées d'Amiens et de la Maison de Jules Verne.

« Les femmes de diplomates : un levier du *soft power* de la France (XIXe-XXe) », **Isabelle Dasque**, maîtresse de
conférences en histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle – UR 3550.