



Pierre Paul Rubens. Quatre études d'une tête, 1640, huile sur toile, 51 x 66 cm, Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, inv. 3176

CENTRES ET MARGES DE L'HISTOIRE REGARDS SUR L'AUTRE

23 octobre 2026 - 13h45 > 17h30



Amphi C001 - Campus Citadelle
10 rue des Français Libres, 80000 Amiens

Introduction – **Isaure Boitel**, maîtresse de conférences en histoire moderne
à l'Université de Picardie Jules Verne, CHSSC – UR 4289.

« Questionner les modèles et dénoncer les stéréotypes dans la galerie *Inspirations du lointain* au Palais des Beaux-Arts de Lille », **Frédéric Mougenot**, conservateur des antiquités et céramiques au Palais des Beaux-Arts de Lille

« Monarchie républicaine et république monarchique. La fabrique d'un oxymore du XVII^e siècle », **Pierre Saux Escoubet**, ATER en histoire moderne à l'Université de Picardie Jules Verne, CHSSC– UR 4289

« Regards d'archéologue. L'archéologie de la Seconde Guerre mondiale sur la façade atlantique : l'exemple du département de la Charente-Maritime », **Théo Aubry**, Archéologue au Service d'archéologie départementale de la Charente-Maritime